

## Nathalie Ortega

*École de la Comédie de Saint-Etienne (promotion 1986-88).*

Elle fait en 1988 une série pour TF1 (99x26mn) "Saluts les Homards" (Béa, rôle récurrent) et plusieurs téléfilms.

Elle revient au théâtre en 1991, sous la direction de Daniel Benoin avec :

- "Roméo et Juliette" de W. Shakespeare (Juliette).
- "Le mal de la jeunesse" de Ferdinand Bruckner (Marie).
- "Les 7 portes" de Botho Strauss (Elle).

Elle Travaille ensuite avec :

- Guy-Pierre Couleau dans Netty (d'après "L'excursion des jeunes filles qui ne sont plus" de Ana Seghers).
- Jacques David dans "Journée de noces chez les Cromagnon" de Wajdi Mouawad.
- Nicolas Klotz dans "Roberto Zucco" de B.M Koltès (la gamine).
- Agathe Alexis dans "Le Rétable des damnées" (Nieva) qu'elle joue au Festival IN d'Avignon et à La Colline à Paris.
- Jean-Luc Paliès dans "le Don Juan" de Tirso de Molina (spectacle joué en français et en espagnol).
- Nordine Lalou dans "Pedro Paramo" aux Rencontres Internationales de Dijon.

Elle est :

- Eugénie dans "Bonbons acidulés" de Ricardo Sued au Théâtre de la Colline.
- Ariel dans "La Tempête" de W. Shakespeare montée par Franck Hofmann au Théâtre National du Luxembourg.

On la voit au cinéma dans un film de Pierre Grange : "En mai, fais ce qu'il te plaît"

Puis à nouveau au théâtre :

- "Le mariage de Figaro" de Beaumarchais (Suzanne)
- "Ruy Blas" de Victor Hugo (la Reine)
- "Horace" de Corneille (Sabine)

Mises en scène A. Allain.

Puis dans :

- "Mon petit Paul" (montage de textes de Claudel).
- "L'Echange" de Paul Claudel (Lechy Elbernon).
- "L'Homme Atlantique" de Marguerite Duras.
- "Kostia" d'après *La Mouette* de Tchekhov au Théâtre de la Croix - Rousse à Lyon

Mises en scène Vincent Roumagnac.

Elle est Ofelia Queiroz (textes de correspondance et poèmes de Fernando Pessoa) dans une mise en scène de Muriel Coadou : "Viens"

Elle retrouve :

- Jacques David pour "les pots... faut les tourner" d'Anne-Marie Kremer (à Paris et en tournée).
- Puis en automne 2009 dans "Une nuit dans la montagne" de Christophe Pellet au Théâtre du Soleil.

Elle joue en 2009 à la Comédie de Saint-Etienne dans une mise en scène de Gilles Chabrier : "La Tête Vide" de Raymond Guérin, reprise au théâtre de l' Aquarium à Paris.

*Elle travaille avec les élèves de la promotion R de l'École de la Comédie de Saint Etienne (L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau de Sachs et Une nuit dans le désert de R. Schimmelpfennig).*

*Enfin, elle met en scène "Les Petites Comédies" avec la promotion W de L'École de la Comédie de Saint Etienne.*